

Veröffentlichungen zu Kriminal- und Detektivliteratur

Aufsätze

- "[From German *Grusel* to *Giallo*: Transculturality in the West-German Edgar Wallace Series.](#)" *Literature/Film Quarterly* 48.2 (2020).
- "'It's Never Twins?' - 'It's *Always* Twins!' *The Notting Hill Mystery* (1865) and the Spectre of Twinship in Early Detective Fiction." *Clues: A Journal of Detection* 36.1 (2018): 58-68.
- "'You're Not the Usual Kind of Private Eye': The Deconstruction of the Whodunit in P.D. James's Cordelia Gray Mysteries." *Anglistentag 2017: Proceedings*. Hg. von Anne-Julia Zwierlein u.a. Trier: WVT, 2018. 201-210.
- "Sherlock Holmes in Louisiana." [Wissenssümpfe: Die Fernsehserie 'True Detective' aus sozial- und kulturwissenschaftlichen Blickwinkeln.](#) Hg. von Mark Arenhövel, Anja Besand und Olaf Sanders. Heidelberg: Springer, 2016. 217-237.
- "[Der auktoriale Suizid: Auflösungserscheinungen in *The Private Life of Sherlock Holmes*.](#)" *Rabbit-Eye* 9 (2016): 56-68.
- "Deconstructing the Detective: Agatha Christie's Poirot Novels and the Role of the Reader." [Hercule Poirot trifft Miss Marple: Agatha Christie and Intermediality.](#) Hg. von Judith Kretzschmar, Sebastian Stoppe und Susanne Vollberg. Darmstadt: Büchner, 2016. 47-66.