

Veröffentlichungen zu Comedy / Humor / Komödie

Themenhefte und Bücher



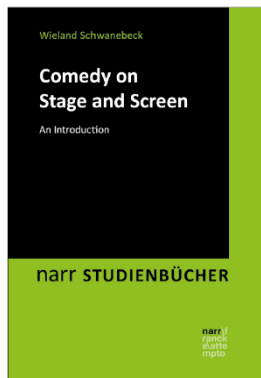
Loriot.

Stuttgart: Reclam, 2023 (Reclams 100 Seiten).

Rezensiert in

Datum (Mai 2023)

literaturkritik.de (April 2023)



Comedy on Stage and Screen: An Introduction.

Tübingen: Narr, 2022



Painful Laughter.

Themenheft von *Humanities* 10.4 (2021).



Funny Men: Masculinities and Ridicule in Anglophone Cultures.

Hg. mit Stefanie Schäfer.

Thematische Sektion in *Anglistik* 31.2 (2020).

Aufsätze und Kurztexte

- "Nachwort." [Loriot: Die Jodelschule und andere dramatische Werke](#). Stuttgart: Reclam, 2023. S. 122-127.
- "[When the Community of Laughter Needed the Bathroom: Bridesmaids and the Limits of Cringe Comedy](#)." *Studies in American Humor* 9.2 (2023): 266-286.
- "Police Squad! Karneval der (Un-)Ordnungshüter." *Serienfragmente*. Hg. von Vincent Fröhlich u.a. Wiesbaden: Springer, 2021. 281-294.
- "A Field That Is Forever England: Nostalgic Revisionism in *Detectorists* (2014-2017)." *Community and the State of the Nation in 21st-Century British and Irish Television Series*. Hg. von Caroline Lusin und Ralf Haekel. Tübingen: Narr, 2018. 99-117.
- "[The More, the Merrier? British Comedy and the Community of Laughter](#)." *Anglistik* 26.1 (2015): 103-113.
- "Die Fratze des Spaßmachers." *Mord und Totlach*. Hg. von Christian Hoffstadt, Melanie Möller und Sabine Müller. Bochum/Freiburg: Projekt, 2014. 51-64.

Interviews und Podcasts

- *Deutschlandfunk* (12. November 2023).
- *RBB Radioeins Live* (10. November 2023)
- *WDR5 Scala* (6. November 2023).
- *Saarbrücker Zeitung* (27. September 2023).
- *ALEX Offener Kanal Berlin* (22. September 2023).
- "[Frauen mit spitzer Feder: Humor in der Literatur](#)." *Deutschlandfunk Kultur* (30. Juli 2023).
- [Bayerischer Rundfunk](#) (10. April 2022)
- [Alphabeten: Der Literatur- und Kultur-Podcast](#) (4. Februar 2022)
- *Süddeutsche Zeitung* (15. Oktober 2021)
- *Sächsische Zeitung* (15. Juni 2021)
- *MDR Aktuell* (15. Juni 2021)
- *Psychologie heute* 2 (2021)