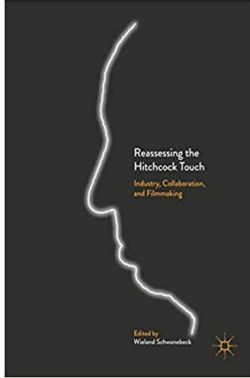


Veröffentlichungen zu Alfred Hitchcock

Buch



[Reassessing the Hitchcock Touch: Industry, Collaboration, and Filmmaking.](#)

New York: Palgrave Macmillan, 2017.

Rezensiert in

MEDIENwissenschaft 4 (2018)

Journal of British Cinema and Television 16.3 (2019)

Aufsätze und Kurztexpte

- Artikel zu *The Birds*. In: [The Encyclopedia of Sexism in American Films.](#) Hg. von Salvador J. Murguía u.a. Lanham: Rowman & Littlefield, 2020. 39-41.
- [Rezension](#) zu Alexander Kluy: *Alfred Hitchcock* (2019). In: literaturkritik.de (15.03.2019).
- "Alfred Hitchcock und der Weiße Hai: Eine Spurensuche." *Der weiße Hai revisited: Steven Spielberg's Jaws und die Geburt eines amerikanischen Alptraums.* Hg. von Wieland Schwanebeck. Berlin: Bertz+Fischer, 2015. 63-75.
auf Englisch veröffentlicht als: "Jaws: Directed by Alfred Hitchcock."
Reassessing the Hitchcock Touch: Industry, Collaboration, and Filmmaking.
Hg. von Wieland Schwanebeck. New York: Palgrave Macmillan, 2017. 241-257.
- "The Painter's Hand and Hitchcock's Silhouette: A Study of Signatures." *Constructions of the Gendered Self across the Media.* Hg. von Ulrike Kohn, Sophie Spieler und Wieland Schwanebeck. Leipzig: Universitätsverlag, 2015. 87-159.
- [Rezension im erweiterten Forschungskontext: Alfred Hitchcock.](#) In *MEDIENwissenschaft* 1 (2014): 85-02.

Interviews und Podcasts

- [Das Filmmagazin: Podcast](#) (22. April 2018)
- *Campusradio Dresden* (26. Juni 2014)
- *MDR 1 Radio Sachsen* (19. Juni 2014)