

Veröffentlichungen zu Patricia Highsmith

Bücher



[Patricia Highsmith on Screen.](#)

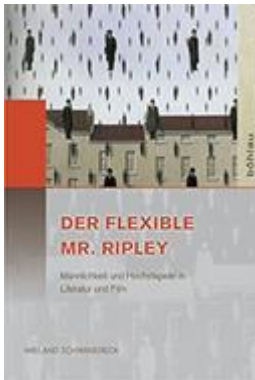
Hg. mit Douglas McFarland.

New York: Palgrave Macmillan, 2018.

Rezensiert in

Adaptation 13.1 (2020)

The Year's Work in Critical and Cultural Theory 28 (2020)



[Der flexible Mr. Ripley: Männlichkeit und Hochstapelei in Literatur und Film.](#)

Weimar u.a.: Böhlau, 2014.

Rezensiert in

Anglistik 28.1 (2017), *Amerikastudien* 62.1 (2017), *Freiburger Zeitschrift für*

Geschlechterstudien 23.1 (2017), *ZAA* 2 (2016), *Germanistik* 57.4 (2016)

Aufsätze und Kurztexte

- "[Guest Picks: Patricia Highsmith on Screen.](#)" *Park Circus Guest Picks* vom 18. März 2022.
- Rezension zu Patricia Highsmith: [Tage- und Notizbücher.](#) In *literaturkritik.de* (2022).
- "'A Yank with Culture': Mr. Ripley's Transatlantic Affairs." *Transatlantic Cinema: Production – Genres – Encounters – Negotiations.* Hg. von Karsten Fitz und Jürgen Kamm. Passau: Ralf Schuster, 2020. 255-275.
- Artikel zu [Patricia Highsmith.](#) *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur* 10 (2017).
- "[Mr. Ripley's Renaissance: Notes on an Adaptable Character.](#)" *Adaptation* 6.3 (2013): 355-364.